

PIECE NOIRE
DU FUGU POUR KIMIKO
Christophe Botti

www.christophebotti.com

Sophie : 41 ans, chef d'un grand restaurant.

Marc : 40 ans, le meilleur ami de Sophie, directeur d'une société d'évènementiel.

Jean-Baptiste : 47 ans, l'amant de Sophie depuis vingt ans.

Kimiko : 41 ans, la femme de Jean-Baptiste.

Un serveur (François).

SEQUENCE 1 - INT/JOUR - RESTAURANT
SOPHIE, MARC

Ambiance animée d'un restaurant.

SOPHIE. François, vous nous amènerez la bouteille que j'ai mise de côté, s'il vous plaît !

FRANCOIS. Oui, madame.

SOPHIE (*professionnelle*). Il est bien, ce petit François !

MARC (*Amusée*.) Sophie ! Tu ne vas pas essayer de me le piquer, celui-là aussi !

SOPHIE. Est-ce que c'est de ma faute si les bons serveurs sont difficiles à trouver ?

MARC. Il n'est qu'en extra chez toi ! Je suis son employeur ! J'ai besoin de lui ce week-end !
On a un gros mariage en Touraine !

SOPHIE. En Touraine ! Il serait tellement mieux dans un restaurant gastronomique comme le mien !

MARC. On dirait que ça marche, c'est plein ce soir !

SOPHIE. Oui, je vais d'ailleurs faire un tour en cuisine...

MARC (*Haussant légèrement le ton*.) Sophie ! Je t'interdis de bouger de cette table avant le dessert ! Sinon, tu perds ton meilleur ami ! (*Amusé*.) Déjà que tu refuses d'aller manger autre part...

SOPHIE. Je ne vais pas faire marcher la concurrence, tout de même !

MARC. Dis plutôt que tu ne veux pas laisser ton « bébé » tout seul !

SOPHIE. Etre chef et directrice à la fois, c'est beaucoup de responsabilités !

MARC. Trop, peut-être !

SOPHIE. Pourquoi tu dis cela ?

MARC. Parce que tu n'as pas de vie !

SOPHIE. Tais-toi Marc ! Revoilà l'extraordinaire extra ! (*Elle rit.*)

Bruit du vin qui coule.

MARC (*Goûtant*). Hum... Très bon crû !

SOPHIE. C'est un petit producteur que j'ai dégotté pendant mes vacances l'année dernière.

MARC. Des vacances ? Moi j'appelle ça du négoce !

FRANCOIS (*Retenant une envie de rire.*) Vous souhaitez commander ?

SOPHIE (*Vexée, elle enchaîne.*) Je choisis !

MARC. J'imagine que je peux te faire confiance.

SOPHIE. En entrée, nous allons prendre un soufflé de patates douces à la coriandre. En plat, le pavé de thon et son foi gras glacé.

MARC. Original !

SOPHIE. Une recette que j'ai inventée en dormant !

MARC. Tu es désespérante !

SOPHIE. Le succès a un prix !

MARC. Oui : la solitude ! (*Silence.*) Je ne veux pas être cruel, Sophie !

SOPHIE. Ma vie me va comme un gant !

MARC. Et l'amour ? Et le sexe ?

SOPHIE. J'ai un amant pour remplir ces fonctions !

MARC (*Ironique.*) Ah ! Oui ! L'homme invisible !

SOPHIE (*Soufflant d'exaspération.*) Ça recommence !

MARC. Je suis persuadé que tu as inventé cette histoire pour me clouer le bec !

SOPHIE. Mais bien sûr ! Et je mentirais depuis toutes ces années ?...

MARC. Présente-le moi !

SOPHIE. Ce n'est pas nécessaire !

MARC. Parce qu'il n'existe pas !

SOPHIE. Il est marié, je te l'ai déjà dit...

MARC. Et alors ?

SOPHIE. Alors, ça me va... Je le vois un week-end tous les mois depuis vingt ans et c'est suffisant ! Je n'ai pas besoin qu'il s'implique davantage dans mon existence ni que tu t'impliques dans la sienne. Ne pas avoir un homme dans les pattes à longueur de journée, ça me convient parfaitement !

MARC. Et moi ?

SOPHIE. Quoi, toi ?

MARC. On... On pourrait avoir une aventure...

SOPHIE. Tu es mon ami !

MARC. Je te propose un plein temps, moi !

SOPHIE. Arrête !

MARC. A l'essai, si tu veux...

SOPHIE. Depuis le temps que tu dis que tu m'aimes, tu n'es plus amoureux ! Tu y crois encore par habitude !

Silence.

FRANCOIS. Veuillez faire attention ! Les plats sont très chauds !

SOPHIE. On n'en parle plus, tu veux bien ?

MARC. Je ferai n'importe quoi pour toi...

SOPHIE. Chut !

SEQUENCE 2 - INT/JOUR - APPARTEMENT DE SOPHIE
SOPHIE, JEAN-BAPTISTE

De la musique classique.
Sonnerie de porte. Porte qui s'ouvre.

SOPHIE (*Désagréable.*) Bonjour, Jean-Baptiste !

JEAN-BAPTISTE. Quel accueil !

SOPHIE. Un week-end par mois et tu te pointes avec cinq heures de retard !

JEAN-BAPTISTE. Je n'ai pas pu faire autrement !

SOPHIE. Et si c'était notre vie qui se déroulait autrement ?

JEAN-BAPTISTE. Tu veux remettre ça sur le tapis ? Vas-y !

SOPHIE (*Désarçonnée.*) Tu ne te jettes pas sur moi ?

Silence.

La musique s'arrête.

JEAN-BAPTISTE. Pourquoi tu arrêtes la musique ? C'est bien !

SOPHIE. Je l'avais mise pour me de détendre en t'attendant, mais, là, ça me stresse ! (*Un temps.*) Dis-moi ce qui se passe ?

JEAN-BAPTISTE (*Se défendant mal.*) Rien ! Qu'est-ce que tu vas imaginer, voyons...

SOPHIE. Tu ne m'aimes plus !

JEAN-BAPTISTE. Mais si !

SOPHIE. Alors, saute-moi dessus ! Fais-moi chavirer ! Rappelle-moi pourquoi ça vaut le coup d'avoir un homme à moi seulement deux jours par mois ! Fais-moi oublier Kimiko ! Fais-moi oublier que je vis dans l'ombre d'une japonaise depuis vingt ans.

JEAN-BAPTISTE. C'est toi, mon soleil !

SOPHIE. Tu parles ! Je ne fais pas le poids face à « Kimiko Soleil Levant » !

JEAN-BAPTISTE. Mais tu ne veux pas d'un homme à plein temps dans ta vie !!!

SOPHIE. Ça t'arrange bien d'y croire, hein ? Tu l'aimes ta femme ! Tu l'aimes plus que moi, n'est-ce pas ? Dis-le ! Dis-le qu'on en finisse !

JEAN-BAPTISTE. C'est quoi, cette crise d'hystérie ?

SOPHIE. Une femme amoureuse qui souffre !

JEAN-BAPTISTE. Tu as accepté les conditions dès le départ ! Tu le savais ! Ça te convenait parfaitement : ton indépendance, du temps pour mener ta carrière de chef, ta liberté aussi... Tu as toujours eu le droit d'aller voir ailleurs !

SOPHIE. Je suis monogame, moi !

JEAN-BAPTISTE. Et moi je suis fatigué...

SOPHIE (*La colère tombe pour laisser place à de la douleur.*) Fatigué ?

JEAN-BAPTISTE. Je crois qu'il est temps d'arrêter.

SOPHIE. Tu as une nouvelle maîtresse ? Plus jeune ? Plus jolie ? Plus près de chez toi ?

JEAN-BAPTISTE. Lui mentir, mois après mois, année après année, ça m'épuise !

SOPHIE. T'attendre, mois après mois, année après année, ça m'épuise !

JEAN-BAPTISTE. Tu vois !

SOPHIE. Et pourquoi tu ne la quittes pas ?

JEAN-BAPTISTE. Sophie...

SOPHIE. Elle en a bien profité ! C'est mon tour ! J'ai quarante ans ! Je ne suis plus la nymphe que j'ai été ! Tu ne vas tout de même pas me laisser sur le carreau maintenant qu'on ne se retourne plus sur moi dans la rue ?!

JEAN-BAPTISTE. Tu es magnifique !

SOPHIE. Je ne te fais plus rêver !

JEAN-BAPTISTE. On ne va pas continuer comme ça jusqu'à la retraite !

SOPHIE. Et si ça me convient ?

JEAN-BAPTISTE. Je pars, Sophie.

SOPHIE. Tu es venu pour me dire ça ?

JEAN-BAPTISTE. Je ne voulais même pas venir !

SOPHIE. Tu as bien fait de ne pas être lâche, je t'aurais tué !

JEAN-BAPTISTE. Rien que ça !

SOPHIE. J'en serais capable.

Un temps.

JEAN-BAPTISTE. Je ne quitterai jamais Kimiko.

SOPHIE. Fous le camp !

JEAN-BAPTISTE. Elle prépare une fête pour nos vingt ans de mariage, le plus beau cadeau que je puisse lui faire est d'être entièrement à elle, enfin...

SOPHIE. Dégage !

JEAN-BAPTISTE. Sophie !

SOPHIE (*Hurlant.*) Dégage ! Dégage ! Dégage !

*La porte claque !
Sophie pleure.*

SEQUENCE 3 - EXT/JOUR - DANS LA VOITURE DE KIMIKO KIMIKO, JEAN-BAPTISTE

*Ambiance de rue.
Bruit d'une portière qui claque.*

JEAN-BAPTISTE. Voilà, c'est fait... Reprends ton infâme micro.

KIMIKO. Tu dois me comprendre, ça fait vingt ans que je suis cocue ; je voulais au moins entendre votre rupture.

JEAN-BAPTISTE. Et ça t'avance à quoi ?

KIMIKO. C'est mon tour d'avoir pitié d'elle !

JEAN-BAPTISTE. Tu souffres, toi ? Tu es totalement insensible !

KIMIKO. Parce que tu es à moi !

JEAN-BAPTISTE. Tu ne m'aimes plus, Kimiko !

KIMIKO. Et toi, tu m'aimes ?

JEAN-BAPTISTE. Oui.

KIMIKO. Arrête ce baratin !

JEAN-BAPTISTE. Oui, je t'aime... Et j'aime aussi Sophie... Déjà, enfant, mon cœur ne pouvait pas départager ni mes deux jouets préférés, ni ma mère de ma grand-mère, ni mes deux meilleurs amis. J'ai le cœur bicéphale. Quand il n'a qu'un objet d'attention, il fonctionne à cloche-pied. Un cœur, à cloche-pied, c'est la tachycardie assurée. En vous aimant toutes les deux, je me soigne !

KIMIKO. Baratin !

JEAN-BAPTISTE. Je te jure que je tiens à toi, Kimiko !

KIMIKO. A moi ou à notre patrimoine ?

JEAN-BAPTISTE (*La menaçant.*) J'ai quitté Sophie, mais je pourrais te quitter toi aussi !

KIMIKO. Je te tiens par les couilles et, comme moi je ne t'aime plus, je suis prêt à les écraser, à les briser, à les broyer, tes noisettes ! Tout plutôt que de te laisser être heureux après m'avoir trompée vingt ans.

JEAN-BAPTISTE. Ce n'est qu'un pathétique désir de vengeance !

KIMIKO. Approfondie ta culture japonaise, tu découvriras que l'art de se venger ne connaît pas de limites dans mon pays. Elle a de la chance, déjà, ta Sophie, d'être encore en vie !

JEAN-BAPTISTE. Mais tu es folle, toi aussi ! Des histoires de tromperies, ce ne sont pas des histoires de vie ou de mort !

KIMIKO. Pour une femme, si !

Silence. Clef qui tourne dans le moteur. La voiture démarre.

KIMIKO. Ne te retourne pas ! Maintenant, tu es à moi, à moi seule !

*Silence.
Coup de klaxon.*

KIMIKO. Espèce de cinglé ! Il a failli m'arracher l'aile droite.

JEAN-BAPTISTE. Il avait priorité !

KIMIKO. La seule priorité que je connaisse, c'est la mienne !

JEAN-BAPTISTE. Tu es vraiment monstrueuse !

KIMIKO. Merci !

JEAN-BAPTISTE. Je devrais te quitter !

KIMIKO (*Ironique.*) Tu m'aimes ! Et puis tout m'appartient : la maison, la société, même le chien... Je prépare ma petite vengeance depuis des mois. Tu n'oseras jamais repartir de zéro.

JEAN-BAPTISTE. Des mois de silence alors que tu savais où j'allais...

KIMIKO. Des mois de souffrance durant lesquels j'ai tout mis en œuvre pour que tu sois définitivement et intégralement à moi...

Jean-Baptiste souffle mais ne répond rien.

SEQUENCE 4 - INT/JOUR - AEROPORT

SOPHIE, MARC

Ambiance aéroport.

Les Annonces des destinations dans les haut-parleurs.

SOPHIE. Merci de m'avoir accompagnée, Marc.

MARC. Tous ces mystères...

SOPHIE. La vie est faite de mystères...

MARC. Tu ne veux vraiment pas me dire où tu vas ?

SOPHIE. Non.

Silence. Appel des voyageurs à destination de Miami.

MARC. Mais c'est pour le travail ?

SOPHIE. Oui.

MARC. Si c'était des vacances, tu me proposerais de venir ?

SOPHIE. On a passé une nuit ensemble et tu te comportes comme si on était un vieux couple.

MARC. On se connaît depuis si longtemps.

SOPHIE. Je cultive le goût de l'aventure, pas le goût amer du quotidien...

Silence.

MARC. Tu m'invites, tu te jettes sur moi et le lendemain, tu pars... C'est déstabilisant !

SOPHIE. C'est moi ! Bon, embrasse-moi et pars !

MARC. Bien, chef !

SOPHIE. Tu jettes un œil au restaurant pendant mon absence ?

MARC. Un mois, c'est long... Tu vas supporter ?

SOPHIE. Et n'oublie pas ta promesse.

MARC. Tu ne veux rien m'expliquer ?

SOPHIE. Non, tout ce que je veux, c'est que tu obtiennes ce contrat, quitte à perdre de l'argent... Je paierai la différence.

MARC. J'ai rendez-vous demain.

SOPHIE. Je compte sur toi.

MARC. Tout ce que tu fais me semble si peu logique...

SOPHIE. La logique de cette histoire, c'est mon affaire !

MARC. Je t'ai toujours dit que tu pouvais me demander n'importe quoi... Maintenant que tu me laisses l'occasion de te le prouver, j'obtempère !

SOPHIE. Merci. Tu es mon meilleur ami !

MARC (*Déçu.*) Pas plus que ça ?

SOPHIE. Et n'oublie pas ! Tu signes le contrat et tu me tiens au courant de tout par mails... Et surtout tu ne prononces pas mon nom...

Appel des voyageurs en partance pour Tokyo.

SOPHIE. Bon, je dois filer.

MARC. Tu prends le vol de Tokyo ? !

SOPHIE. Qu'est-ce que tu es curieux ! C'est maladif !

MARC. Tu me demandes de contacter une certaine Kimiko et toi tu pars au Japon, avoue...

SOPHIE (*Le coupe sèchement.*) Au revoir !

MARC. Au revoir.

SEQUENCE 5 -INT/JOUR - CHEZ KIMIKO ET JEAN-BAPTISTE KIMIKO, MARC

KIMIKO. Profitons du soleil ! Installons-nous sur la terrasse !

Bruit de chaises qu'on déplace.

MARC. Et bien, Madame Dorville...

KIMIKO (*L'interrompant.*) Appelez-moi Kimiko !

MARC. Kimiko, vous avez...

KIMIKO. Marc, tutoyons-nous ! Ce sera plus agréable.

MARC. Tu... tu as une splendide propriété ! Je n'aurai aucun mal à organiser la soirée de tes rêves.

KIMIKO. Je l'espère ! Tu as été si convainquant !

MARC. On ne dirige pas une société sans conviction !

KIMIKO. De la conviction ? (*Elle rit.*) Du charme, surtout ! C'est ton sourire qui remporte le contrat ! Tu sembles surpris ! Tu as pourtant joué les jolis cœurs pendant toute la durée de notre entretien ! (*Elle rit encore.*) S'il ne s'agissait pas de célébrer mon anniversaire de mariage, je jurerais que tu es tombé amoureux de moi, que tu me dragues !!! (*Un temps.*) Tu me dragues, non ?

MARC. Euh...

KIMIKO. Note que cela me flatte ! (*Enjôleuse.*) Tu es un homme séduisant !

Silence. Un « avion » passe !

KIMIKO. Oh ! Ces avions ! C'est fatigant ! C'est de ma faute ! Je voulais être à proximité de l'aéroport... Je retourne très souvent voir ma famille au Japon... (*Un temps.*) Vous ne dites plus rien ? Vous êtes troublé ?

MARC. Je vais contacter l'agent de Patricia Kaas, elle pourrait venir chanter à minuit, après le feu d'artifice !

KIMIKO. Ça fait un peu tape-à-l'œil, mais ma famille arrive du Japon, tous nos gros clients seront là... Pour le dîner traditionnel japonais, tu as quelqu'un de bien ?

MARC. Un des meilleurs ! Et il y aura un orchestre brésilien, comme convenu !

KIMIKO. Ils doivent jouer « Quisas quisas quisas » comme dans le film « In the mood for love » de Wong-Kar Wai. J'adore ce film. Les histoires d'adultère me passionnent. Tu es marié ?

MARC. Non.

KIMIKO. Ne te marie jamais !

MARC. Vous fêtez vos vingt ans de vie commune, le mariage vous a plutôt réussi.

KIMIKO. J'ai le sens des affaires ! Mon mari et moi avons des affaires en commun

MARC. Vous vous aimez encore, non ?

KIMIKO. Lui, il dit qu'il m'aime. Mais il a une maîtresse... (*Un temps.*) Tu me plais beaucoup...

MARC. Vous... Vous êtes charmante !

KIMIKO. Embrassez-moi ! (*Ils s'embrassent.*) Montons dans ma chambre...

MARC. Tout de suite ?

KIMIKO. Je ne peux plus attendre...

**SEQUENCE 6 - INT/JOUR - AEROPORT
SOPHIE, MARC**

Ambiance aéroport.

SOPHIE (*Contente de le retrouver.*) Marc !

MARC. Sophie ! Tu n'as pas l'air en forme !

SOPHIE. J'ai travaillé comme une dingue

MARC. Alors tu étais où ?

SOPHIE. Au Japon.

MARC. Je ne m'étais donc pas trompé...

SOPHIE (*Le coupant.*) Bon, et la soirée ? Tout est fin prêt ?

MARC. Presque ! Et je dois te remercier ! Tu m'as permis de décrocher un budget faramineux ! Même avec les ristournes, c'est mon meilleur contrat cette année ! J'ai hâte d'être à demain soir ! Ça va être faramineux !

SOPHIE. Je te dirai ce que j'en pense !

MARC. Tu es invitée ?

SOPHIE. Non, je cuisine.

MARC (*Surpris.*) Ça risque d'être difficile !

SOPHIE (*S'énervant.*) Pourquoi ?

MARC. Mademoiselle Kimiko m'a commandé un dîner à la japonaise, pas trop dans tes cordes.

SOPHIE (*Amusée.*) Tu as engagé qui ?

MARC. Asugawa. Tu connais ?

SOPHIE. Très bon choix ! Je serai ravie de l'assister !

MARC. Toi ?

SOPHIE. Qu'est-ce que tu crois que je faisais au Japon ?

MARC (*Interloquée.*) Tu te reconvertis dans le sashimi et le sushi ?

SOPHIE. On peut dire ça comme ça !

MARC. Mais enfin, Sophie, si tu m'expliquais une fois pour toute de quoi il s'agit !

SOPHIE (*Coquine.*) Je t'en parlerai au lit, ce soir...

MARC (*Géné.*) J'ai... J'ai rencontré quelqu'un pendant ton absence... Une femme mariée... Je la vois à mi-temps, tu vois le genre, je suppose ?

SOPHIE (*Froide.*) Ah ! Très bien...

MARC. Ne m'en veux pas !

SOPHIE. Ça n'a aucune importance. (*Un temps.*) Bon ! On ne va pas moisir à l'aéroport !

MARC. Je suis garé au niveau moins deux. J'appelle l'ascenseur. (*On entend le signal de l'appelle : un tilt.*) Je te dépose au restaurant ?

SOPHIE. Tu la retrouves ce soir ?

MARC. Oui...

SOPHIE. Qui est-ce ?

MARC. Je te raconterai... Plus tard.

SOPHIE. Comme tu veux...

MARC. Chacun ses petits secrets !

Signal de l'ascenseur qui arrive. Les portes s'ouvrent et se referment.

**SEQUENCE 7 - EXT/JOUR – CUISINE (soirée d'anniversaire de mariage)
SOPHIE, MARC, JEAN-BAPTISTE et voix de KIMIKO**

Ambiance cocktail au loin

SOPHIE. Je suis contente de te revoir, Jean-Baptiste.

JEAN-BAPTISTE. Moi aussi, Sophie, mais très surpris de te retrouver chez moi !

SOPHIE. Dans tes cuisines ! Pour fêter dignement ton anniversaire de mariage !

JEAN-BAPTISTE. Je t'ai appelée... Chez toi... Au restaurant... Tu n'étais jamais là...

SOPHIE. Tu n'as pas laissé de messages !

JEAN-BAPTISE. Je voulais entendre ta voix. (*Un temps.*) Tu me manques... Kimiko m'a obligé à te quitter... Elle m'a mis le couteau sous la gorge... Je n'ai rien vu venir. La société est à son nom, la maison est à son nom... Elle m'a fait suivre, elle a des preuves de mon adultère... Si je la quitte, je n'ai plus rien... Et je suis si lâche... Pardon !

VOIX DE KIMIKO (*Criant.*) Jean-Baptiste !

SOPHIE (*Amère.*) Je me cache depuis le début de la soirée...

VOIX DE KIMIKO (*Se rapprochant.*) Chéri !

SOPHIE. Je crois que tu dois filer.

Arrivée de Marc...

MARC. Vous vous connaissez ?

SOPHIE. C'est lui...

MARC. Lui ?

SOPHIE. Jean-Baptiste ! Mon mystérieux amant !

MARC. Le... Le mari de Kimiko ? Mais... Il faut que tu m'expliques...

SOPHIE. Pas maintenant ! J'ai mon plat de fugu à servir.

MARC (*Inquiet.*) Du fugu ?

SOPHIE. Oui ! Regarde ! J'espère que ça donne envie d'y goûter ! Un mois de stage au Japon, je veux voir le résultat.

MARC. Le fugu, le poisson-lune ? Le poisson poison ? (*Sophie ne répond rien.*) Tu sais que ce poison peut être mortel s'il est mal préparé ?

SOPHIE. Une fausse manip' et le consommateur est atteint de paralysie foudroyante !

MARC. Tu me fais peur !

VOIX DE KIMIKO. Marc !

SOPHIE. La diva te cherche !

MARC. Sophie, tu me fais peur... Les cuisiniers japonais suivent une longue formation avant de le cuisiner ! Alors, toi, en un mois...

SOPHIE. Je n'ai peut-être pas envie de bien le préparer...

MARC. Tu pourrais empoisonner la moitié des invités !

SOPHIE. Une seule victime me suffira...

VOIX DE KIMIKO (*Plus proche.*) Marc, vous êtes où ?

MARC. Tu es folle !

SOPHIE. Ne me trahis pas !

MARC. Voilà Kimiko.

SOPHIE. Je me sauve.

KIMIKO (*elle chuchote.*) Mon amour...

MARC. Kimiko ! Chut ! Il y a trop de monde autour de nous.

KIMIKO. On se retrouve pendant le feu d'artifice, dans ma chambre... Oh ! (*Etonnée.*) C'est du fugu ? Ouah ! Tu m'as fait préparé les mets les plus exquis ! C'est la première fois que j'en trouve en France ! Je peux goûter ?

MARC (*Trop vivement.*) Non !

KIMIKO (*Amusé.*) Tu as peur que je m'empoisonne ou quoi ?

MARC. On n'est jamais trop prudent... Et si on le faisait goûter à ton mari ?

KIMIKO (*En riant.*) Tu aimerais te débarrasser de Jean-Baptiste ?

MARC. Pour t'avoir à moi tout seul...

KIMIKO. On va voir si le chef l'a bien préparé... (*Elle appelle.*) Jean-Baptiste ! Jean-Baptiste !

Bruit de la fête au loin.

FIN.

